

TODO SANITARIOS
Bachas

Libertad 1945
Tel. 426074
San Francisco

ferrum deca Gulliarl watervon Fango

El Periódico

15 AÑOS

distribución gratuita

Sábado 26 de agosto de 2023 • Año 16 N° 926 | San Francisco, Córdoba | Miembro LIBRA DypCor

1 de Mayo y Bv. Sarmiento Peño
(03594) 421272 / 430417
rbseguros@fibertel.com.ar



Joya de la arquitectura:
la vieja YPF que se convirtió
en un bar antiguo

Más de 500 premios:
los niños y niñas festejan su
día en plaza Vélez Sarsfield



Alma de mujer en el malambo de San Francisco

La danza que en sus comienzos fue exclusivamente para varones, se afianza en nuestra ciudad con un gran número de mujeres que se fueron sumando. En este fenómeno, dos escuelas desempeñan un papel crucial al enseñar un arte tan tradicional como el mate.

SOCIEDAD • Pág. 2 a 4

SOCIEDAD • Pág. 8-9

La historia
del granadero
que protegió
a Perón
en el
bombardeo
del '55



FÚTBOL • Pág. 21

Vuelve al ruedo: Sportivo visita este domingo a Defensores de Belgrano

WEB/ www.el-periodico.com.ar REDES/ [f](#) El Periódico • [t](#) @elperiodicosf • [i](#) elperiodicosf • [o](#) OFICINAS/ 9 de Julio 1850 • [t](#) (3564)362637

MACOWENS

Alberdi 44 - San Francisco [f](#) MACOWENS SAN FRANCISCO [i](#) MACOWENSSANF.CO

CHOMBAS Y REMERAS M/C
50% OFF EN LA 2DA UNIDAD
en seleccionados

SOCIEDAD



Con más mujeres, el malambo se afianza en San Francisco

ESCRIBE: OSCAR D. ROMERO

Malambo es, según el folclorista y escritor argentino del siglo XIX Ventura Lynch, “una justa de hombres que zapatean por turno al ritmo de la música”. Un baile que, con el acompañamiento de una guitarra y un bombo, era un desafío entre gauchos que intentaban superarse en resistencia y destreza.

El malambo se compone de una serie de figuras o mudanzas de zapateo, “una combinación de movimientos y golpes rítmicos que se efectúan con los pies”, escribe Héctor

Aricó, especialista en danzas folklóricas.

Las mudanzas, a su vez, son figuras compuestas por golpes de planta, golpes de punta, golpes flexiones de tobillo -muchas veces con torciones impensables-. Cada vez que una mudanza se ejecuta con un pie debe ser ejecutada después, exactamente igual, con el pie contrario, lo que significa que un malambista debe ser preciso, fuerte, veloz y elegante.

Sin embargo, esta danza que comenzó siendo masculina e individual del paisano argentino y que era la representación misma de la virilidad, la fuerza y la fiereza, ha ido ganando un creciente número de mujeres -de las más variadas edades- que en San Francisco no solo quieren sino que pueden malambear.

El Periódico dialogó con dos docentes referentes del malambo local y algunos de sus estudiantes para conocer más sobre esta danza que tanto llama la atención en espectáculos, pero que puertas adentro demanda un gran compromiso.

“Una pasión inexplicable”

Mario Bessone (40) es docente y director de la compañía Acha-

Agroideas maízplus

**SERVICIO MAÍZ PLUS
EN LA LOCALIDAD DE VILLA MINETTI**
Agricultura de precisión



Te invitamos a conocer más sobre nuestros servicios en www.agroideassa.com.ar

✉ info@agroideassa.com.ar | ☎ 3492-496346 | @agroideas_s.a | Agroideas SA | @agroideas_sa | Agroideas S.A.

**elevadores
& hidrogúas**



AxionLift

de San Francisco,
al mundo



Un regreso a la danza y una promesa

lay Malambo, que está próxima a cumplir 10 años de vida. Cuenta con un cuerpo activo de malambistas hombres y mujeres, y desde hace unos meses desarrolla sus clases en el **Salón de Usos múltiples de barrio Parque**, con la intención de sumar niños y jóvenes bailarines de ese sector.

Para Mario, el malambo es una pasión casi inexplicable, como toda pasión. “A nosotros nos vuelve loco, nos apasiona y nos lleva a hacer cosas que no suelen ser normales: como dedicarle mucho tiempo, mucho gasto económico, una gran preparación física y el cuidado del cuerpo, entre otras cosas”, enumera.

La compañía trabaja con niños y jóvenes de diferentes edades y corporalidades. “Con cada uno vamos haciendo un trabajo específico según la necesidad. **La idea es ampliarlo a los chicos del barrio para incorporar más bailarines**”.

Además, Achalay Malambo afronta diferentes proyectos en su faceta competitiva con cinco varones que trabajan para presentarse en certámenes solistas; un sexteto femenino y, a la vez, tres solistas femeninas.

Los malambistas pueden ser vistos como un grupo de élite dentro de las danzas folclóricas. Y es que no solo preparan su baile artísticamente, sino

Maximiliano (25) y Renata (12) son dos alumnos de la Escuela municipal que dirige **Pablo Ochoa**. Dos casos particulares unidos por la fascinación que les genera el zapateo.

En el caso de Maxi es oriundo de la localidad de Charata (Chaco), hace siete años que reside en San Francisco y a comienzos de año retomó el malambo y las boleadoras. El joven tiene su historia familiar en el folclore, que practicó en su niñez y parte de su adolescencia.

Llegó a nuestra ciudad para estudiar ingeniería electromecánica, se encuentra cursando sus últimas materias. Un compañero de estu-

dio lo invitó a una clase del taller y desde entonces retomó la danza.

Joven promesa

Por su parte, Renata ya lleva tiempo zapateando malambo y ha competido en diversos certámenes tanto provinciales como nacionales.

“Había empezado folklore pero cuando vi a los chicos a zapatear quise probar, me gustó y me quedé”, dice tímidamente la adolescente. Su madre, Roxana, que la acompaña a cada clase, admite que la pequeña se pasa todo el día zapateando de un lado al otro de la casa.



también con una rigurosa preparación física y psicológica, similar a la de un atleta.

Este es uno de los tantos aspectos que remarca Bessone: “El enfoque para los certámenes requiere una importante preparación física, si bien la gente ve un trabajo escénico de cuatro minutos, el baile tiene un desgaste comparativo al de un jugador de fútbol, porque el zapateo es pura potencia y coordinación en un período muy corto de tiempo”.

Y agrega: “Los malambistas de alto rendimiento tienen preparadores físicos, nutricionistas, psicólogos, según lo que van necesitando y lo que pueden costear, **porque esto es una tarea donde casi ninguno percibe ningún ingreso, más que alguna adhe-**

sión de algún comercio. La mayoría lo afronta desde su trabajo, con ayuda familiar o como lo hacemos nosotros con ventas de pastelitos, empanadas y eventos”.

Apertura para las mujeres

Sobre la inclusión de las mujeres en la danza, Mario sostiene que siempre zapatearon, pero hasta no hace mucho todavía no estaba bien visto o aceptado. “Gracias a Dios hubo una apertura de cabezas muy importante y desde hace cinco años existe el Festival Nacional

CON MÁS MUJERES, EL MALAMBO SE AFIANZA EN SAN FRANCISCO
(continúa en página 4)

Dos estilos diferenciados

El malambo tiene dos estilos: sureño -o antiguo-, que proviene de las provincias del centro y sur del país; y norteño -o moderno- de las provincias del norte. El sur tiene movimientos más suaves y se acompaña con guitarra. El del norte es más explosivo y lo integran guitarra y bombo.

Los atuendos también son diferentes en cada caso, pero sobre todo se diferencian en su calzado. En el estilo sur, las botas de los bailarines son de potro, una suerte de funda de cuero muy delgada que se ajusta a la pantorrilla con tientos y solo cubre la parte trasera de los pies, que impactan casi desnudos contra el piso. En el estilo norteño, el gaucho usa botas de cuero de caña alta.

**Fundación
Hermanados**

Por Un Sentimiento

Bv. Roca 2003 - San Francisco, Cba.
info@hermanadosporunsentimiento.com.ar
www.hermanadosporunsentimiento.com.ar
cel: +549 3564 565609

AKRON
EL MEJOR NEGOCIO

Tecnología, Atención al Cliente y Financiación Única.
Para agricultura, ganadería y lechería,
siempre Akron.

Kubota | DJI AGRICULTURE | SIDLG |

SOCIEDAD

CON MÁS MUJERES, EL MALAMBO SE AFIANZA EN SAN FRANCISCO (viene de página 3)

de Malambo femenino, que ayudó a que se revalorice el desempeño de la mujer y está creciendo exponencialmente el trabajo de ellas en todo el país”.

Las mujeres han abrazado el malambo con pasión y determinación en Achalay Malambo, que ya cuenta con representantes en distintos certámenes provinciales y nacionales.

“Siempre zapateando”

Melina Díaz (20) comenzó a los 8 años a bailar folclore y a los 9 ya zapateaba. Proveniente de una familia con fuerte arraigo en el campo y de raíces folclóricas, la joven es una destacada malambista de San Francisco que ya ha participado con buenas performances en competencias nacionales.

“El malambo ya es parte de mi vida, lo siento muy en lo profundo. Estoy trabajando y pensando en el ensayo de la tarde y en las

mudanzas de baile. Es como que en mi cabeza y en la sangre llevo el malambo”, se sincera.

La joven cuenta que cuando la gente la ve hacer su coreografía luego le preguntan: “¿Cómo hacés? ¿Y cómo es que no te quebrás el pie o no te duelen las rodillas después de bailar?” y ella responde con una tímida sonrisa: “Es cuestión de los años que hace que estoy zapateando, para mí es una experiencia hermosa”. EP



“Al malambo lo llevamos en la sangre y en el corazón”

Pablo “Indio” Ochoa (48) es otro reconocido docente local de danzas folclóricas que está a cargo de la **Escuela Municipal de Malambo, que se desarrolla en la Dirección de Cultura local.**

“Siempre cultivando el malambo -le dice a **El Periódico-**, sabemos que aunque esta no es una zona de malambistas tenemos el semillero que ojalá sea el futuro de esta danza”, sostiene con respecto a los niños y niñas que asisten al taller municipal. Y agrega: “**Me interesa el semillero para que ellos puedan seguir defendiendo nuestra tradición.**”

Sobre la danza, coincidió en los conceptos de Bessone: “**El estado físico, la fuerza y el entrenamiento del malambista no le envidia a ningún profesional**

deportista. Pero por otro lado, los deportistas que llegan, ganan fortuna, nosotros lo hacemos por pasión. Es más, pagamos para participar y viajar. Simplemente porque a esto lo llevamos en la sangre y en el corazón”.

El docente considera que esta danza tradicional va mucho más allá de lo que algunas personas podrían considerar: “**Hay gente que cree que es la danza de un tipo que está matando hormigas, pero si supieran todo lo que viene de ahí, la rítmica, la coordinación, el despliegue que lleva,** revela.

El machismo en la danza

El malambo no solo es una expresión artística, sino que también tiene una rica

historia cultural. “Surgió como un contrapunto entre gauchos, un desafío de quién podía realizar los pasos más impresionantes. La competencia y la apuesta eran parte fundamental”, explicó el docente. A pesar de ser inicialmente una expresión masculina, Ochoa sostiene que históricamente las mujeres también eran hábiles en el zapateo. Sin embargo, “el machismo del hombre hizo borrar a la mujer del malambo durante muchos años”.

Con el tiempo, esta danza evolucionó. “Hemos visto un resurgimiento del malambo femenino. Después de décadas de predominio masculino, **las mujeres están demostrando su destreza en competencias y espectáculos,** enfatiza.



SOCIEDAD

El tobogán que le ganó primero al tiempo y ahora a la modernización

Está ubicado en la renovada plaza General Paz y es el más alto de San Francisco. Nelli Salvaneschi, hija del creador, y el artista Fabián Zaccaria, quien lo restauró, son los dos personajes en esta historia.

ESCRIBE: IVANA ACOSTA

Es el último escalón del tobogán, tomás aire, das el paso para sentarte sobre una pasarela pequeña. Manos firmes en los bordes laterales y en segundos por obra y gracia de la gravedad sos el rey o la reina del mundo. Te deslizás por seis metros de madera hasta que la arena salta sobre tu cara y te dice: “estás en tierra, ¿va de nuevo?”.

Vos, extraño, fuiste el más alto de la ciudad, casi tanto como la palmera que está en la otra cuadra, sentiste la brisa en tu rostro y te dejaste llevar. Sos vos, una persona pequeña a los seis años. Es ella a los 61: **Nelli Salvaneschi**, la hija de **Aldo**, un señor que en 1969 hizo el tobogán más alto de San Francisco y que está en la **plaza General Paz**.

Al lado hay un hombre con barba y gorra que la filma y sonrío. Es **Fabián Zaccaria**,

que la ve apreciar la madera y el fileteado porteño que él le imprimió.

Nelli y Fabián no se conocían y se encontraron frente al tobogán para hablar del antes y el presente. Ella para enseñarle la historia que tiene este juego en la ciudad, él comentándole qué técnica decidió usar y cómo trabajó. Es una charla entre ellos con un grabador de **El Periódico** de por medio.

Extrañeza

El tobogán fue construido por Aldo Salvaneschi en una casa de Av. Juan B. Justo en 1969

EL TOBOGÁN QUE LE GANÓ PRIMERO AL TIEMPO Y AHORA A LA MODERNIZACIÓN
(continúa en página 6)



Badino Hnos.
CARNES

San Lorenzo esq Uruguay - Urquiza Esq Cobreza

CEPER SRL
CENTRO DE ESPECIALIDADES RENALES

NEFROLOGÍA ADULTOS:
Dra Favaro, María L. MP 10705 - ME 2807
Dr Castellano, Carlos A. MP 11846 - ME 2963
Dr Mateo, Victor E. MP 11448 - ME 3616
Dr Castellano, Mauro. MP 34382/0 - ME 16986.

NEFROLOGÍA PEDIÁTRICA
Dra María Cecilia Bur. MP 28601/7 - ME14274

Hipertensión Arterial
Enfermedades Renales
Hemodiálisis
Diálisis Peritoneal

- UNIDAD RENAL ARROYITO - TEL (03576) 424301
- UNIDAD RENAL LAS VARILLAS - TEL (03533) 421475
- UNIDAD RENAL SAN FRANCISCO - LIBERTAD 1507- TEL (03564) 420445

CARIONI Y CIA SRL

WWW.CARIONIYCIA.COM.AR

CONSTRUCCIÓN EN SECO - CHAPAS PARA TECHOS
HIERROS - CAÑOS - CHAPAS
FABRICA DE SILLAS PLEGLABLES Y BUTACAS

DUNLOCK **HORPAC**

Tel/Fax (03564) 425376 / 428552
Bv. Saenz Peña 2911 / San Francisco, Cba.

carioniycia.com.ar
hierros@carioniycia.com.ar
sillas@carioniycia.com.ar

DUNHILL
HOTEL & BUSINESS

Colón esq. Iturraspe
Tel (03564) 42473
15607351
info@hoteldunhill.com
SAN FRANCISCO,
CÓRDOBA

PROTOCOLO COVID (BOSONARIAS)

SOCIEDAD

EL TOBOGÁN QUE LE GANÓ PRIMERO AL TIEMPO Y AHORA A LA MODERNIZACIÓN (viene de página 5)

cuando Nelli tenía siete años. La hija más chica le pedía todo el tiempo que le hiciera una hamaca y de tanto insistir un día se puso a construirla.

“A la noche se ponía y lo dibujaba con una tiza en el suelo con todos los detalles y al otro día los fabricaba. Cuando reformaron la plaza me mandaron un mensaje y me dijeron ‘está todo cerrado y están sacando el tobogán que

hizo tu papá’. Yo me desesperé porque es una reliquia”, contó la mujer.

A esa altura la charla era seguida atentamente por Zaccaría, que entendía la sensación de la mujer. Lo que ahora él le dijo fue cómo llegó hasta sus manos una propuesta de restaurarlo y devolverle brillo.

“A mí me preguntó Gabriela Ludueña, la paisajista que está en espacios verdes, si me animaba a intervenirlo porque querían restaurarlo. Lo querían llevar a mi casa, pero no había forma, así que lo pinté en el galpón

de la ex fábrica Tampieri”, describió.

Con el lugar habilitado se puso a trabajar y le imprimió su estilo, escuchando los comentarios de personas que pasaban por allí y recordaban haberse tirado por el tobogán.

Toque Z

El nombre de Fabián no surgió al azar, en el ambiente se conoce que no solo es caricaturista sino que también maneja la técnica del fileteado porteño, entre otras cosas. Así que presentó la propuesta con boceto incluido y en muy poco tiempo lo hizo.

El fileteado es un arte decorativo y popular que incorpora el dibujo y la pintura sobre una superficie. Viene de Buenos Aires y alcanzó notoriedad en el siglo XIX siendo los italianos los primeros en introducirlo.

“Armé el diseño en base al largo, son seis metros de largo aproximadamente y tenía muy poco espacio

para filetear porque es un espacio de 13 centímetros. Querían filetear también la parte donde los chicos se tiran, pero la madera no estaba en condiciones y no iba a quedar bien. Así que hice los laterales iguales y quedó vistoso y claro”, explicó puntualmente.

Ahora, claro, a usarlo con los cuidados y la precaución necesaria, como todo juego en la plaza.

Tiempo

El tobogán resultó ser “pesadísimo”, tanto que Fabián afirmó que lo movían entre cuatro personas para dar vuelta la madera. Y ahí surgió otro detalle sobre el material usado y cómo hacía don Aldo.

“Yo veo el tobogán y lo veo a mi papá haciéndolo. Todas esas maderas las compraba rectas, después las metía en agua para ablandar y con la prensa les daba la forma y dejaba secar. La mano de pintura la dábamos una mi hermana

(Norma, fallecida en un accidente) y yo, nuestro pago era la temporada de pileta”, recordó.

Este juego gigante fue y es una rara joya que se conserva en los espacios públicos, porque normalmente Aldo trabajaba haciendo juegos que se podían tener en las casas. Varios de ellos le ganaron al tiempo y siguen pasando de generación en generación.

No obstante, también había tandas especiales que fueron a parar a plazas de otros pueblos y éste último se mantiene en San Francisco. Era verdaderamente auténtico para la ciudad porque no había un fabricante que usara estos materiales.

La charla se interrumpió, Nelli esperó que unos chicos terminaran de jugar y allá fue emocionada como cuando tenía siete años y vio las maravillas que su padre podía crear. De nuevo estaba en lo más alto, con el aire en la cara y ahí se entregó de otra vez a los brazos invisibles de la gravedad. EP

Llego la época de quedarse en casa
Encontra los juegos de siempre y tantos otros por descubrir

Tedi SHOWROOM
Libertador (N) 782 | 3564358025
¡Seguinos! @TEDISHOWROOM

CINE RADAR
Programación desde el 24/08 al 30/08 de 2023

Películas	Juven	Viernes	Sábado	doming o	Lunes	Martes	Miércoles
Gran Turismo 2D +13	18:15 21:30	18:15 21:30	17:00 20:15 21:30	17:00 20:15 21:30		18:15 21:30	18:15 21:30
Dracula 2D +13	21:45	21:45	21:45	21:45		21:45	21:45
Megalodon 2 3D +13	22:00	22:00	22:00	22:00		22:00	22:00
Tortuga Ninjas 3D ATP	18:00	18:00	18:45 19:00	18:45 19:00		18:00	18:00
Barbie 2D ATP			18:30	18:30			
Elementos 3D ATP	18:30	18:30	18:30	18:30		18:30	18:30

Ranitas Mundo Infantil

Ropa de bebés y niños
Juguetería + de 3000 juguetes
Librería
Disfraces
Bazar deco
Cotillón
Novedosos artículos
Importados y más!!

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES COMO:
ranitasmundoinfantil
O ESCRIBINOS A NUESTRO WP: 3564641053

Te esperamos en **Belgrano 831**
En frente de la Escuela Yrigoyen
Delivery y ventas on line.
Variedad, precio y calidad

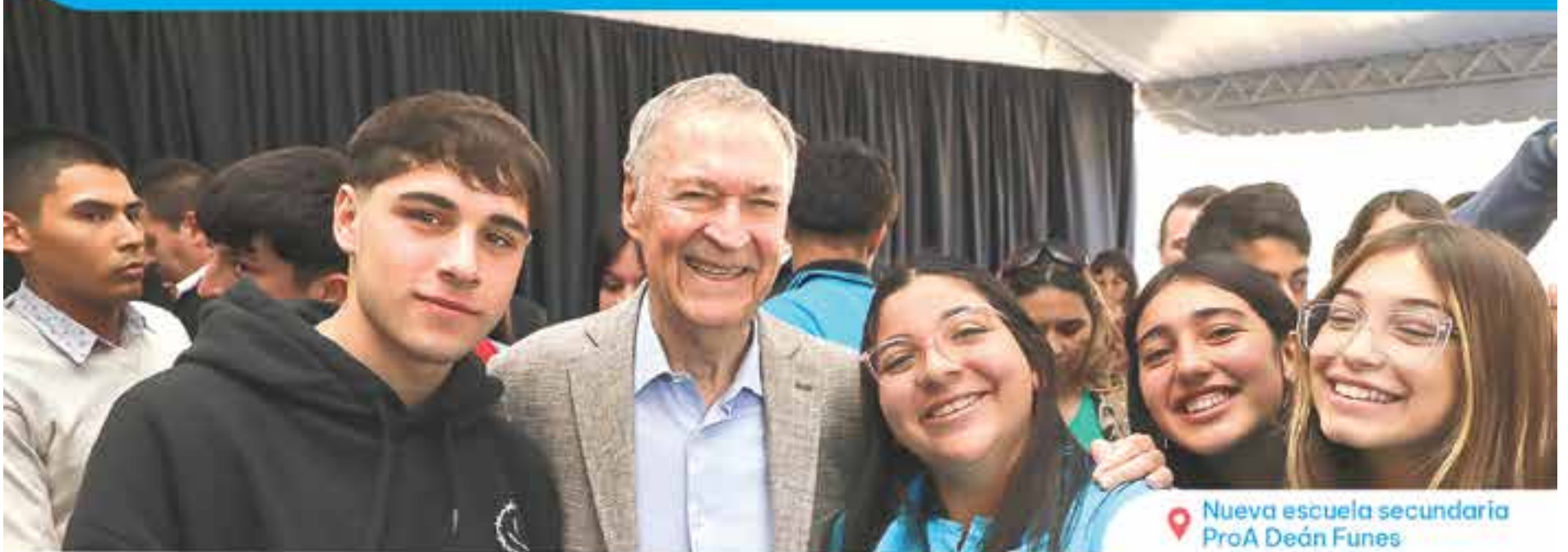
En Ranitas pensamos en la comodidad para toda tu familia!!!
Porque en nuestro nuevo local encontrás DE TODO



“La educación debe ser pública y gratuita. Y es una obligación del Estado proveerla en todas las provincias.”

Juan Schiaretti, Gobernador de Córdoba.

En Alta Gracia y Deán Funes inauguramos **DOS NUEVAS ESCUELAS SECUNDARIAS PROA**, con orientación en Desarrollo de Software y Biotecnología, para capacitar a nuestros jóvenes en los empleos del futuro.



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



Hacemos



El granadero que protegió a Perón en el bombardeo del '55 y que vive en San Francisco

Marcelo Moreira integraba la Sección Blindados. Fue herido gravemente ese día pero se recuperó y poco después resistió su exilio.

ESCRIBE: MELINA BARBERO

Hay pocos registros en la historia en que integrantes de las Fuerzas Armadas de un país, con la complicidad de sectores de la política y el clero, hayan atacado con bombas y otras armas a la población civil para implantar terror e intentar tomar el poder. **Eso fue lo que sucedió en nuestro país en 1955, lo que dejó más de 300 muertos y unos 1.200 heridos.**

El 16 de junio de ese año, la Armada Argentina con apoyo

de sectores de la Fuerza Aérea encabezó un ataque que tenía por objetivo asesinar al presidente **Juan Domingo Perón** y a los miembros de su gabinete para instaurar un golpe de Estado. Pero también se buscaba atacar a civiles que defendieran a un gobierno de importante apoyo popular.

Los aviones lanzaron más de cien bombas, muchas de ellas cayeron sobre la Plaza de Mayo y la Casa Rosada. Ese suceso se dio en el marco de la **"Revolución Libertadora"**, como se autodenominó, que dio paso meses después a una dictadura militar.

Marcelo Ítalo Moreira (89) estuvo el día de ese bombardeo. De hecho tuvo un papel destacado, ya que **era granadero de la Sección Blindados**, la que según cuenta hoy el hombre, es la que comprendía tanques y semiorugas.

Moreira reside hace varias décadas en San Francisco. Nacido en San José, provincia de Entre Ríos, a sus 12 años debió radicarse en Buenos Aires a partir de un revés que sufrió su familia, productora de frutales, tras una plaga de langostas que arrasó con su principal sustento económico.

Refuncionalización Plaza Primero de Mayo



San Francisco avanza en la recuperación de sus espacios públicos. El intendente **Damián Bernarte**, dejó inaugurada la refuncionalización de la **plaza Primero de Mayo** de barrio José Hernández. Un sector totalmente renovado con nueva iluminación y modernos juegos que los vecinos de la ciudad ya pueden disfrutar.

Con obras que **transforman**, San Francisco **sigue para adelante**



En San Francisco el progreso sigue, porque tenemos pasión por hacer



Fue justamente en Buenos Aires cuando le llegó el aviso de que debía hacer el Servicio Militar, resultando luego granadero. Integró la Sección Blindados, que llevaba ese nombre por el blindaje de las máquinas.

El bombardeo del '55

“A nosotros nos prepararon, ya se sabía que iba a haber una revuelta”, explicó Moreira a **El Periódico** sobre el bombardeo de 1955, que fue un intento fallido de derrocar a Perón.

Tras un día libre en el que curiosamente fue a ver una película de guerra con un amigo, comenzó la tensión. “Nos dieron la orden de que vayamos a la Sala de Armas, que es el lugar donde está todo el armamento. Nos otorgaron un arma y nos mandaron al cuartel donde están los tanques. Primero fue el bombardeo de la aviación, que atacó a Casa de Gobierno, una bomba cayó justo en la oficina del general Perón. Nos dieron la orden de salir y combatir”.

Moreira salió dentro de una semioruga, junto a varios compañeros, y manejaba la ametralladora. Recordó que escuchó gente gritaba por Perón pero que ese grito se acalló y empezaron los bombardeos. Ahí fue cuando empezaron a avanzar, llevándose varias vidas de personas que murieron aplastadas en el tumulto, algo que hasta el día de hoy lamenta.

Dado por muerto

Mientras avanzaban en la semioruga, el hombre sufrió un ataque que lo dejó en grave estado. **Fue así que lo dieron por muerto, pero poco después notaron que estaba vivo y lo asistieron.**

Moreira lo narró así: “Veo que tiran la bomba y le aviso al sargento. Yo no sabía lo que era una bomba. Y explota. La esquirra traspasó el correaje, que

es donde llevábamos las balas, **y pasó cerca del pulmón. Perdí mucha sangre”,** recordó.

Según contó, lo sacaron y lo dejaron con los demás heridos. Hasta que en un cese en el ataque, una ambulancia lo rescató. **“A mí me recuperaron porque dicen que yo me moví o que respiré.** Así se dieron cuenta de que seguía con vida y me llevaron al Hospital Militar, donde estuve tres meses”, sostuvo.

Curiosamente, le dieron el alta dos días antes del inicio del posterior golpe de Estado. Ese mismo día lo llevaron nuevamente al lugar en que se encontraban los tanques de guerra. “Otra vez nos iban a bombardear”, rememoró.

Y llegó la rendición: “El Regimiento de Granaderos a Caballo fue el último en rendirse. Si nosotros no nos rendíamos el 16 de septiembre, bombardeaban el regimiento y el gasoducto de Buenos Aires. Yo no estaría contando esto”.

Moreira relató que fue tomado como prisionero junto a otros integrantes del regimien-

to y los llevaron a Plaza Constitución. Tras ello, cuenta una escena que le quedó grabada: les dieron una pistola Mauser y una bayoneta calada, con la que debían darle muerte a algunos de sus compañeros: “¿Y quién dio la orden? Los 'revolucionarios', los de la 'Revolución Libertadora'. Pero yo siempre dije ¿a quién liberamos, si peleamos entre hermanos?”.

Además de ello, asegura que tuvieron que destruir la CGT y otros organismos que relacionaban con Perón.

Recuerdos tristes

De su narración, Moreira lamentó muchos hechos. Uno de ellos, el haber visto morir a un compañero dentro de la semioruga, al cual lo alcanzaron las esquirlas de una bomba.

Otra, observar tantos compañeros heridos y tantas ausencias al regresar del hospital: “Era un dolor terrible. En el Hospital Militar yo vi a compañeros a los que les faltaban los brazos y las piernas. Si vos te guías por los libros es una cosa. Vivirlo es otra”. EP





Estudio Jurídico
 Abg. María Belén Medrano MP 5-973
 Abg. María Florencia Ludueña MP 5-883

Atendemos tu consulta en civil, comercial y familia, mediación, gestoría, ciudadanía italiana, jubilaciones y casos en justicia federal.

Reserva tu turno al 3564-582944 y al 3564-620738
 Colón 66 of. 3 - San Francisco.

María E. Serrano de Bozas

ABOGADA



SALUDA A TODOS LOS ABOGADOS EN SU DÍA

**Bv. Buenos Aires 148
 San Francisco. Cba.
 Tel/Fax (03564) 435813
 estudio-serrano@hotmail.com**



ABC
ABOGADOS

**Daniel Roberto Colombatti
 Dora del Carmen Pardo
 Raúl Horacio Angonoa
 Damián Javier Bernarte
 Gustavo Colombatti**

29 de agosto 2023
 Conmemoración del Nacimiento
 de Juan Bautista Alberdi
FELIZ DÍA DEL ABOGADO

Cabrera 1201 - Tel (03564) 427976, San Francisco Cba

SOCIEDAD

Día de las Infancias: este domingo hay fiesta en la Vélez Sarsfield con más de 500 premios

DE NUESTRA REDACCIÓN

Este domingo 27 de agosto, los niños de San Francisco y una amplia región vivirán una espectacular jornada a puro festejo en el marco del **Día de las Infancias**, también llamado Día del Niño, que se desarrollará en la plaza Vélez Sarsfield.

Desde las 14, en ambos sectores de la plaza se llevarán a cabo diferentes propuestas recreativas para disfrutar en familia.

Se anunciaron espectáculos circenses, habrá un escenario principal para diversos shows y

Se sortearán 25 bicicletas y habrá espectáculos circenses. La invitación es para las familias de la región. Habrá colectivos gratuitos desde diferentes barrios.



el sorteo de 25 bicicletas, además de la entrega a los chicos de 500 juguetes. También habrá dos escenarios alternativos al principal donde se desarrollarán diferentes actividades y la participación de casi 30 artistas que, de manera itinerante, estarán acompañando a toda la gente.

Colectivos desde los barrios

Desde el municipio anunciaron que para dicho evento, desde las 13.30 del domingo habrá colectivos que de manera gratuita trasladarán a las familias desde Plaza San Francisco, barrio La Milka, San Cayetano y Parque con destino a la plaza Vélez Sarsfield.

Además, durante la semana se entregaron bonos para los sorteos de las bicicletas y de juguetes en todas las escuelas de San Francisco y Frontera.

Espectáculos

La apertura estará a cargo de la Compañía Tallarín con Ba-

nana y el show Desprovisto con Vuelo, a las 14 y el cierre estará a cargo de La Fanton Orkesta, aproximadamente a las 17.30.

En el medio habrá sorteos cada media hora y también artistas itinerantes de La Parlota Circo que recorrerán los tres escenarios.

Los organizadores invitaron a todos los niños, niñas y sus familias a que vayan disfrazados ya que tendrán más posibilidades de obtener sus premios.

Gonzalo Borgogno, de La Parlota Circo, manifestó: "Tendremos un circuito con varias estaciones con diferentes disciplinas. Y a la vez hay treinta artistas que van a estar deambulando haciendo mini espectáculos de 10 minutos. Entonces, no se va a centralizar solamente en el escenario mayor, sino que va a haber una distribución de entretenimiento en todo el predio".

estás **IN
VIR
TIENDO**

LA OPORTUNIDAD DE
INVERTIR EN LA ZONA +
DINÁMICA DE LA CIUDAD



DESDE U\$S 49.000.- ENTREGA **DIC. 2023**

▪ **DPTOS. 1 Y 2 DORM.**

COMPLEJO PASO SUR
DEPARTAMENTOS

J. J. Paso Sur esq. Pavón 
Barrio Independencia

- **TOTALMENTE EQUIPADOS**
- **A METROS UTN**
- **TODOS LOS SERVICIOS**

LA OPORTUNIDAD DE INVERTIR EN
GRANDE!

Dptos. desde **75m²**



PRE-VENTA ENTREGA **OCT. 2024**

DESDE U\$S 45.999.-

- **6 DPTOS. de 2 dorm.**
- **3 cocheras**

COMPLEJO ECUADOR
DEPARTAMENTOS

 **Ecuador N° 754**
Barrio Cottolengo

- **TOTALMENTE EQUIPADOS**
- **TODOS LOS SERVICIOS**

ALGO PASA

El arte significó vida para Ramón: el metalúrgico devenido en artista que expone en El Espacio

ESCRIBE: IVANA ACOSTA

Ramón Adrián González entró a la galería de **El Espacio** (9 de Julio 1844) y recorrió emocionado sus propias obras de arte, esos cuadros que tanto tiempo demoró en hacer, pero a los que les imprimió lo mejor de sí mismo.

Hoy tiene 61 años y hace una década -cuyo aniversario está próximo a cumplirse- lejos estaba de los pinceles: era un hombre con ropa de obrero de fábrica, de esos que van y vienen por San Francisco.

La vida le cambió totalmente por un accidente laboral que trajo como consecuencia la amputación de sus brazos. “Cuando ocurrió eso pensé

¿qué voy a hacer ahora? ¿cómo seguir? Aparte yo era el sustento del hogar, mi señora no podía trabajar porque en ese momento teníamos un hijo con discapacidad (Franco falleció en 2020)”, recordó.

Fue un golpe muy duro que lo dejó desnudo ante la realidad de que nada sería igual y debía reinventarse, por suerte su esposa Rosana fue la que le trajo luz y una oportunidad incentivándolo a pintar.

Desde cero

En su momento, al inicio, ideó con una botella plástica que encajara en su muñón lo que sería el antebrazo y en el extremo tenía un lápiz. “Yo no dibujaba antes, tenía una vida muy ocupada como empleado metalúrgico, incluso en mi casa tenía un pequeño

taller donde seguía trabajando después de hora. Le dedicaba muchas horas al trabajo”, recordó.

Los movimientos le permitieron dibujar trazos en papel, iluminar una vida que tenía miedo que quedara en la oscuridad. Aprovechó cada una de las clases de dibujo que tomó con una profesora porque tenía que aprender a hacerlo, así como también debió reconocerse sin sus brazos.

“Después me contacté con Oscar Quaglia y estaba convencido que íbamos a llegar a hacer una exposición. La hicimos en 2014 y no hacía un año que yo había empezado a pintar”, dijo emocionado a **El Periódico**.

Los trabajos que están exhibidos y a la venta en la galería




Exposición

Se pueden visitar y adquirir todas las obras exhibidas en 9 de Julio 1844, de martes a viernes de 16 a 19 y los sábados en horario de 9 a 12.

de **El Espacio** tienen entre tres y cinco años.

“Esto lo hago también como una terapia, me ayuda mucho. No tienen ninguna inspiración especial, por ahí como mi se-

ñora saca muchas fotos ella me las muestra o a veces le pido una y sobre eso trabajo. No las copio, siempre les voy haciendo las modificaciones necesarias según la pintura, los tonos, los colores”, detalló. **EP**




EP
El Periódico

EL PERIÓDICO PRESENTA:
Cuadernos de Anatomía de Carlos Alonso

UN LIBRO IMPERDIBLE DE CARLOS PRESMAN

CONSEGUÍLO EN LAS OFICINAS DE EL PERIÓDICO (9 DE JULIO 1850)
Y OBTENÉ UN 15 % DE DESCUENTO





En el mes de las infancias te acercamos
TRES LIBROS APASIONANTES







PRESENTÁ ESTE AVISO EN EL PERIÓDICO Y OBTENÉ UN 30 % DE DESCUENTO



PINDADO
SALON UNISEX



Bv. Roca esquina Almafuerite

Marcelo 15363997 - Mateo 15 470286
Emanuel 15470265

*primero
la gente*

hacemos

una
Argentina
mejor



+info
[argentina.gob.ar/
primeroлагente](https://argentina.gob.ar/primeroлагente)



Argentina Presidencia



PALABRA GREMIAL

La Bancaria realiza asambleas en todas las sucursales de Bancor

La seccional Córdoba de La Asociación Bancaria (AB) anunció en la última semana un plan de lucha ante la falta de respuestas a sus reclamos por parte de las autoridades de Bancor.

El gremio reclamó una solución a la falta de personal que sostiene que existe en todas las sucursales de este banco en la

provincia, "situación que repercute en la salud física y psíquica de todos los trabajadores y trabajadoras de la entidad", expresó en un comunicado.

El gremio anunció asambleas informativas durante la última hora de atención en todas las sucursales de Bancor los días jueves 31 de agosto y viernes 1 de septiembre. **EP**



Paritarias: el SEP aprobó el acuerdo con Provincia, pero no la UEPC

Luego de una larga discusión en El Gobierno provincial logró un acuerdo salarial para el segundo semestre del año con el Sindicato de Empleados Públicos (SEP), sin embargo, los docentes (UEPC) rechazaron la propuesta.

En el caso del SEP, la nueva oferta significa que los agentes públicos estatales cobrarán un 20% de aumento en agosto, respecto a julio, y otro 7% en septiembre, tomando el mes anterior.

Además de una cláusula gatillo que indica que, si la inflación supera en octubre el 92%, automáticamente

el porcentaje que vaya por encima de esa cifra se sumará a los salarios de los estatales.

Docentes, en pie de lucha

Sin embargo, en las asambleas por escuelas los docentes rechazaron de manera masiva la propuesta salarial. El plan de lucha se iniciará el miércoles próximo, con un paro de 24 horas en toda la provincia. Lo que se pide es un aumento del 60% para agosto, lo que la Provincia considera excesivo. **EP**

Sindicato de Empleados de Comercio pide reabrir la discusión salarial la semana próxima

El Sindicato de Empleados de Comercio había acordado a fines de julio una suba salarial del 27% para los trabajadores. Se aprobó que sea de forma escalonada en un 7,5% con los sueldos del período de julio a septiembre.

Entre las particularidades del acuerdo resalta que los aumentos figurarán en los recibos con carácter no remunerativo hasta octubre de este año, luego se incorporarán como suma al salario básico de acuerdo a las categorías del convenio.

Sin embargo y dada la delicada situación económica en el país, el Secretario General del gremio, **Armando Cavalieri**, ya hizo un pedido para que la discusión del segundo semestre inicie a la brevedad esta semana.

Cabe destacar que las negociaciones para la paritaria se reabrirían en septiembre, pero la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios ya está notificada del pedido de "adelantar la discusión". De hecho, han sido convocadas la Cámara Argentina de Comercio (CAC), la Confederación de la Mediana Empresa (CAME) y la Unión de Entidades Comerciales (Udeca).



La Unión Obrera Metalúrgica y la Agrupación 7 de septiembre invita a todos/as los compañeros/as metalúrgicos a celebrar su día en el camping de la UOM el jueves "7 DE SEPTIEMBRE".

Además de compartir un momento ameno y cordial se realizarán los tradicionales campeonatos de futbol libre (cancha 11), campeonato de futbol senior (cancha 7) mayores de 35 años, campeonato de bochas por trío y también se organiza un bingo para ellas, las compañeras metalúrgicas.

Para mayor información, bases y condiciones pasar por sede sindical de lunes a viernes de 15:30 a 19:30. Las planillas de inscripción para dichos torneos se reciben hasta el viernes 1 de Septiembre.

UOM SECCIONAL SAN FRANCISCO



¡FELICITAMOS A LOS GANADORES DEL SORTEO DEL DÍA DEL NIÑO!

- 1 Bicicleta: Andraus, Luciana
- 1 Bicicleta: León, María
- 1 voucher: Maisa, Mariano
- 1 voucher: Cezar, Paola



ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DE LA SANIDAD ARGENTINA



CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA 2023

"ENFERMERÍA 4.0. HACIA UN FUTURO MÁS HUMANO Y TECNOLÓGICO"

16 Y 17 DE AGOSTO, LA FALDA CÓRDOBA

¡ATSA SAN FRANCISCO PRESENTE!



PALABRA GREMIAL

Paritarias: Suoem pretende un aumento “de dos dígitos” que el Ejecutivo evalúa

El lunes al mediodía volverán a reunirse representantes del Ejecutivo y el gremio municipal. Se trata de un aumento pactado respecto a la inflación.

jetivos del sindicato en esta fase de diálogo. "Hemos dado inicio a las conversaciones con el Ejecutivo. Estos meses venideros se presentan como atípicos, ya que desde julio tenemos pendiente el pago de un incremento del 3%, previamente acordado. Estamos solicitando que se considere este mes de manera especial, por el impacto que la devaluación va a tener en los salarios", afirmó.

La petición del gremio radica en el pago pendiente del 3% acordado, junto con la contemplación de un aumento **que supere los dos dígitos en la consideración salarial**. "Hemos planteado nuestra solicitud y estamos a la espera de la evaluación por parte de las autoridades municipales. Se ha acordado un cuarto intermedio hasta el próximo lunes", comentó Lescano.

El sindicato, consciente de la compleja coyuntura económica, busca un acuerdo viable tanto para los empleados municipales como para la admi-



nistración local. "Sabemos que no estamos generando un caos en la cuestión económica del municipio, tranquilamente lo pueden pagar", remarcó. Y añadió: "Nosotros ya anticipa-

mos que la inflación superará los dos dígitos, por lo que hemos fijado un piso en este sentido. Ahora, estamos a la espera de la respuesta del Ejecutivo".

100 trabajadores a contrato

A comienzo del mes, el Suoem celebró el pase de 100 trabajadores precarizados a contratos, en el marco de una negociación con el municipio que correspondía al periodo diciembre de 2022 a agosto de 2023.

En ese entonces, Lescano había manifestado su satisfacción por lograr una mejora en la situación contractual del centenar de trabajadores: "Es una alegría que compartimos con los compañeros que han ingresado y estamos tratando de hacerles entender a los compañeros que faltan, que tengan paciencia. Vemos voluntad política de ir solucionando este tema y esperemos que se concrete con el resto".

Y agregó: "Resta regularizar la situación de otros 150, aproximadamente. Y también tenemos que hablar del pase a planta permanente de trabajadores que ya están en condiciones de hacerlo porque han pasado un tiempo suficiente contratados", agregó. ^{EP}

DE NUESTRA REDACCIÓN

El Sindicato Unión Obreros y Empleados Municipales (Suoem) y la Municipalidad de San Francisco se encuentra en un cuarto intermedio respecto a una nueva negociación por un aumento salarial que el gremio pretende respecto a la inflación.

El secretario del gremio, **Víctor Lescano**, expresó las primeras impresiones y ob-



Desde el SUOEM San Francisco y Zona celebramos que haya finalizado el proceso donde 100 compañeras y compañeros trabajadoras municipales pasaron a contrato ¡Felicitaciones a la Comisión Directiva de SUOEM y a todos los compañeros por la gestión realizada! ¡Vamos por más!

Por otro lado y como no podía ser de otra manera este mes nos encontramos celebrando a las infancias, por ellos los estamos agasajando la entrega de presentes a más de 500 niños ¡Feliz día a todos los niños y niñas de nuestra gran familia municipal!

Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba



La Asamblea Provincial de Delegadas y Delegados Departamentales, reunida el jueves 24 de agosto, resolvió por mayoría rechazar la propuesta salarial realizada por el poder Ejecutivo Provincial para el segundo semestre.

Además, se estableció realizar un paro por 24 horas con movilización para el próximo miércoles 30 de agosto.

Para ampliar información ingresar en:

<https://www.uepc.org.ar/noticias/3000-asamblea-provincial-rechazamos-la-propuesta-salarial-y-lanzamos-un-paro-por-24-horas-con-movillizacion>

CONSTRUCCIÓN



Joyita arquitectónica en la región: transformó una estación YPF abandonada en un bar vintage

En la localidad de Alicia, un joven dedicado al rubro gastronómico se obsesionó con un viejo edificio, ícono del pueblo: lo compró y armó un tremendo bar que traspasó las fronteras.

ESCRIBE: NICOLÁS ALBERA

En la pequeña localidad de Alicia, ubicada en el sur del departamento San Justo, a 85 kilómetros

de San Francisco, un bar con estilo vintage se volvió furor. Ya lo era en su lugar y alrededores, pero desde esta semana y a través de la viralización de sus imágenes y su historia traspasó las fronteras.

Su propietario es **Federico Mallia (33)**, un joven vinculado al rubro de las estaciones de servicio y la gastronomía en el pueblo de 3500 habitantes, quien tiene devoción por la arquitectura aunque nunca haya podido estudiar la carrera.

materiales eléctricos e iluminación hogar - comercio - campo - industria

ELECTRICIDAD OMEGA

Los mejores precios y toda la variedad

25 DE MAYO 2346 - TEL. FAX (03564) 429222 - SAN FRANCISCO, CBA.
compras@electricidadomega.com.ar eleomega



CASITA
ABERTURAS S.A.

25 de Mayo 973
San Francisco - Córdoba
Tel/Fax 03564-427569
casitaaberturas@gmail.com



“Estación 38”, así se denomina el bar y pub, funciona sobre un viejo edificio donde alguna vez existió una estación de servicio de la firma YPF. Su fachada data de la década del '30 del siglo pasado. Con el correr del tiempo el negocio cerró y la histórica estructura, todo un ícono del centro de Alicia, quedó abandonada desde el 2010. Se encontraba sucia y su estado de abandono era tal que había temor de derrumbe.

“Daba muy mal aspecto al pueblo y me parecía que había que darle vida”, le dijo a **El Periódico** quien se convirtió en su nuevo dueño. En 2019, Mallia inició el proceso de negociación para adquirir el edificio que era propiedad de una mutual de esa localidad.

Tras una larga negociación, más de un año, pudo adquirir el edificio: “No me dieron llave ni nada, el lugar no tenía aberturas porque se las habían robado. Ahí entraba y salía cualquier persona”, recordó.

Mallia destacó que este inmueble “le volaba la cabeza”

y que se sentía impresionado por su art decó, al que calificó como “impresionante”.

“Pasaba por el frente y sentía que se podía hacer algo. Soy un apasionado de la arquitectura e imaginaba algo bueno ahí”, sostuvo.

Volver a ser

Al comprar el edificio quedó con pocos recursos y se asoció con un amigo vinculado al rubro agropecuario, **Leandro Rossetto**. Arrancaron de cero con carpinteros, electricistas, albañiles, gasistas, entre otros.

También apeló a otro amigo, un arquitecto de Las Varillas -**Alejandro Spicciali**- a quien le dibujó la idea en un papel. Arrancaron en plena pandemia del Covid-19, con la obra tapada generando todo un misterio en los vecinos del lugar. Muchos de ellos pensaron que era el momento de su demolición, pero Federico tenía otros planes.

Es que si bien el lugar era un patrimonio histórico y arquitectónico de Alicia, el mis-

mo no estaba protegido por ninguna ordenanza.

“**Mi idea siempre fue recuperarlo. Tengo una estación de servicio con restobar que funciona muy bien y la idea era pensar algo de acuerdo a las necesidades del pueblo. Entonces surge la iniciativa de un lugar bien coctelero, un pub o bar para tomar algo**”, explicó, algo que el pueblo no tenía.

El 8 de diciembre de 2022, tras dos años y medio de restauración, finalmente se inauguró el local.

Mallia remarcó que la gente no lo podía creer porque de un lugar abandonado, lleno de yuyos y hasta animales muertos surgió un espectacular bar, ambientado con toques vintage que abre cada viernes y sábado.

“El pueblo está muy contento. Yo decidí apostar al lugar donde vivo, cuando muchos jóvenes buscan su destino en otro lado”, reconoció.

Cada viernes recibe en su negocio entre 120 y 140 per-

sonas cuando funciona en modo pub. Los sábados se vuelve más íntimo, con música más baja, mesas y sillas. Además ofrece una amplia carta de tragos de autor, cócteles y aperitivos, y también realizan eventos temáticos gastronómicos. En los próximos días harán una noche de sushi.

Las fotos y la historia del edificio restaurado se viralizaron en los últimos días, por lo que el bar tuvo gran repercusión. El primero en apuntar a la restauración fue la cuenta @reformandocasas con casi un millón seguidores. En pocos días el posteo logró 250.000 likes. Luego varios famosos felicitaron la iniciativa. **EP**

LA CASA DEL TAPICERO

-50% SALDOS DE TELAS

-30% ESTAMPADOS

-10% CONTADO

VARIEDAD EN LONAS, ALFOMBRAS Y SISTEMAS DE CORTINAS. ASESORAMIENTO Y SERVICIO POST VENTA.

9 de Julio 1743 - San Francisco (Córdoba)
+54 3564 423823 - 434983 @tecno_telas

FL

UNISEX HAIR STUDIO
by Fernando Leyendecker

intercoiffure
MONDIAL

@fl.unisexhairstudio
GENERAL PAZ 206, SAN FCO.
3564 629993

POR EL PARQUE

Exportaciones: crece el interés internacional por lo producido en San Francisco

Casi un 40 por ciento de las empresas del Parque Industrial y de la región exportó al menos una vez y más del 60 por ciento recibe consultas desde el exterior, informó un relevamiento provincial.

DE NUESTRA REDACCIÓN

La **Agencia ProCórdoba** dependiente del Ministerio de Industria Comercio y Minería, llevó adelante relevamientos industriales para evaluar el potencial exportador de las empresas de bienes en la ciudad de San Francisco y alrededores. También hizo lo propio con las ubicadas en Villa María.

Según se informó desde esta cartera, el objetivo de estos

estudios es fomentar el desarrollo territorial y productivo de una ciudad. El resultado obtenido, en tanto, es crucial para la toma de decisiones e implementación de políticas que fomenten la articulación público-privada, la producción, la internacionalización de los productos y la creación de empleo genuino.

Entre las conclusiones, se conoció que el 39,7% de las empresas de nuestra zona que fueron encuestadas exportó, mientras que el 60,9%

recibió consultas comerciales de otros países en los dos últimos años.

Por otra parte, el 39,1% de las firmas comerciales se encuentra en un proceso de transformación digital productiva; el 52,3% desarrolla nuevos productos o innova los tradicionales todos los años; el 84,1% se desarrolla en el sector manufacturas de origen industrial (MOI), el 11,9% lo hace en el sector de manufacturas de origen agropecuario (MOA), el 2% desarrolla manufacturas de origen industrial (MOI) y servicios y otro 2% lo hace en demás sectores productivos.

Desde la Agencia indicaron que estos relevamientos se realizan en diversas regiones productivas de la Provincia con el fin de reunir diagnósticos



Más del 60 por ciento de las empresas recibe consultas desde el exterior.

técnicos que permitan conocer las características y necesidades de cada zona para ajustar los programas de internacio-

nalización, con el objetivo de impulsar las exportaciones que redundan en ingreso de divisas y más trabajo. **EP**

MSF TECH

INNOVAR DISEÑAR DESAFIAR CONSTRUIR

Empresa de ingeniería que desarrolla proyectos llave en mano para los sectores nuclear, agropecuario, automotriz y ferroviario, entre otros.
Sistema de Gestión de la Calidad certificado bajo ISO 9001:2015.

NOS ENCONTRAMOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A 16:00 HS
EN CALLE GONTERO 4661. PARQUE INDUSTRIAL.
TELÉFONO: 3564 366912

Una obra clave que ya otorga mejor circulación

La pavimentación del lado oeste de la Av. Ing. Huergo, dentro del predio del Parque Industrial, arteria principal para el ingreso y egreso, le otorga desde hace unos días al predio mayor seguridad en la circulación de vehículos.

“Con este hecho estamos realizando una reparación histórica con el Parque Industrial, haciendo realidad un proyecto que desde hace muchos años estaba pendiente, el cual hoy se logró gracias al trabajo conjunto, asociativo, la vinculación

entre sector público y privado, una manera de trabajar en la que nosotros entendemos que es la formar de construir comunidad”, expresó el intendente **Damián Bernarte**.

La obra constó de 754 metros lineales de pavimento sobre el tramo de Av. Ingeniero Huergo de lado oeste, desde Av. 9 de septiembre hasta Lothar Badersbach, para la cual se utilizaron 1070 m3 de hormigón, equivalente a 154 camiones. La inversión por parte del mu-

nicipio fue de \$ 40.000.0000. Las tareas de mano de obra estuvieron a cargo de las empresas LC Construcciones y Tresca SRL.

El mandatario remarcó además que beneficiará a las más de 5000 personas que diariamente ingresan al predio, entre empleados, empresarios, proveedores y terceros, mejorando la transitabilidad y las condiciones de seguridad en lo que refiere a uno de los accesos más utilizados para ingresar al predio fabril.



PARQUE INDUSTRIAL
TECNOLOGICO Y LOGISTICO
SAN FRANCISCO

¡CRECIENDO JUNTOS A LAS EMPRESAS DE SAN FRANCISCO Y LA REGIÓN!

SANTIAGO PAMPIGLIONE 4891 | TEL: 054 (03564) 421803 / 445840 / 445844
PARQUEINDUSTRIAL@ARNET.COM.AR

WWW.PARQUEINDUSTRIALSANFRANCISCO.COM/





BSPACIO INSTITUCIONAL

BOMBEROS VOLUNTARIOS DE SAN FRANCISCO

EMERGENCIAS: 420000

¿Querés ser bombero voluntario? La institución abrió las inscripciones para aspirantes a integrar el Cuerpo Activo



La Sociedad de Bomberos Voluntarios San Francisco informó en conferencia de prensa que ya se encuentran abiertas las inscripciones para aspirantes que deseen integrar las filas del Cuerpo Activo. Se debe completar un formulario on-line que está disponible en sus redes sociales; **hay tiempo hasta el viernes 22 de septiembre.**

Desde la institución remarcaron que hay una necesidad de sumar personal, por lo que se busca convocar a todas aquellas personas entre 12 y

35 años, que quieran formarse como bomberos voluntarios. Además, indicaron que los interesados no deben poseer antecedentes penales, deben tener el secundario completo o estar cursándolo y contar con domicilio en la ciudad de San Francisco.

“Convocaremos primero a todos los inscriptos para darles una explicación de lo que se trata ser bombero voluntario y luego se pasa a un programa de inducción en conjunto con toda la regional para luego comenzar el curso de capacitación para

los mayores de edad a partir de 2024, el cual culminará a fines de 2025. La idea es que este pelotón jure como bombero voluntario en 2026”, explicó el jefe de Cuerpo Activo Crio. Gral. **Diego Gaetán.**

Además mencionó que se busca llegar a contar con 80 bomberos voluntarios en las filas activas, como había ocurrido tiempo atrás, ya que actualmente son 61. “Las bajas se van dando por cuestiones personales, de tiempo, proyectos, y es por ello que abrimos nuevamente la convocatoria”, explicó.

En cuanto al programa de capacitación, detallaron que los aspirantes mayores cursarán el denominado Bomberos Nivel I (BNI), capacitación que dura dos años y tras su aprobación concluye con la obtención de un certificado técnico profesional con validez nacional.

“Hay un trabajo de muchísimos años por parte de los organismos bomberiles para que la formación sea reconocida por el Ministerio de Educación, y gracias a ello hoy quienes terminan su formación acceden a una certificación Técnico-Profesional”, mencionó el segun-

do jefe de Cuerpo Activo, Crio. Mayor **Marcelo Muratore.**

“Vamos a despertar el espíritu de la institución en cada uno de los aspirantes durante todo el período de formación y capacitación. Se trabajará en la formación técnica académica acorde a los contenidos del Ministerio de Educación de la provincia”, explicó.

Las clases se dictarán en San Francisco como sede principal y además se realizarán encuentros virtuales. A su vez, la capacitación será teórico-práctica. **EP**

DIVISIÓN SEGURIDAD SAN FRANCISCO S.A





IMPORTANTES
DESCUENTOS
PARA SOCIOS

CAPACITACIONES
PARA EMPRESAS



PROTEJA SU HOGAR

- Extintores
- Detectores de humo
- Elem. de protec. personal
- Kit auto
- Servicios y productos garantizados y certificados

Asesoramiento Av. Las Malvinas 1104 - San Francisco. Tel. 434996

ENTREVISTA

“La universidad no solamente debe transmitir conocimientos, también debe generarlos”

ESCRIBE: NICOLÁS ALBERA

El decano de la Facultad Regional de la UTN San Francisco, **Alberto Toloza**, se refirió a la importancia de la investigación en el país y en el mundo, y defendió la educación pública en una entrevista con **El Periódico**.

Toloza se expresó públicamente luego de que el candidato a presidente por La Libertad Avanza (LLA), **Javier Milei**, indicara días atrás su intención de privatizar el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y cerrar el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. También vertió declaraciones con una serie de ataques al sistema educativo

del país, y a la universidad pública en particular.

- **¿Cómo caen dentro del sector universitario las declaraciones de Javier Milei respecto a la educación pública, a esto último del Conicet?**

- Desde principios de los noventa sabemos que el sistema tiene ataques y que en general tiene que ver con la cuestión de lo público.

- **A inicios del 2000 la idea del ministro de Economía Ricardo López Murphy de querer arancelar las universidades, por ejemplo.**

- Exacto. Estas propuestas por fuera del sistema siempre afectaron. Hoy vemos un poco en avanzada esto y creo que más allá de que haya sido directo hacia el Conicet, la idea de los vouchers. Con respecto a la investigación y



en concreto hacia lo que es el Conicet, en todos los países es muy importante que el sistema público apoye la investigación porque demanda de altísimos recursos. La universidad no solamente debe transmitir conocimientos, también debe generarlos.

- **¿Más allá del Conicet que se usa como figura, se trata de un ataque directo a la educación pública?**

- Muchos universitarios han apoyado estas ideas, no lo podemos desconocer. Entonces tenemos la obligación de mirar hacia adentro de lo que es

el sistema universitario. Tal vez no se alcanza a transmitir o no se llega a exponer la grandeza de la posibilidad que brinda la educación pública. Esto nos interpela también como instituciones. Sabemos que hay muchos que quedan fuera del sistema no solamente de la universidad sino del sistema medio, la primaria. Tal vez debamos interpelarnos como institución o como medio del Estado para llegar a esa gente que hoy de alguna manera le da lo mismo decir que se cierre o que no se cierre el Conicet o se termine con la educación pública. ¿Cuántos podrían estar dentro de un sistema arancelado? Esto nos pone en modo alerta. **EP**

Leé la entrevista completa en www.el-periodico.com.ar

RUS
RIO URUGUAY SEGUROS

Seguro de Auto RUS

El respaldo que necesitás para viajar seguro.

Consultá a tu **Productor Asesor de Seguros** o ingresá en www.riouruguay.com.ar

Bv. 25 de Mayo 2300
San Francisco, Córdoba
Teléfono 3564 427127 / 433489
WhatsApp 3564 411560

Nº de inscripción SSN 0360 | Atención al asegurado 0800-666-8400 | www.argentina.gob.ar/ssn

SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

FÚTBOL

DE NUESTRA REDACCIÓN

Tras varios días de preparación, Sportivo vuelve a la competencia

Sportivo Belgrano retoma el Torneo Federal A este domingo en el estadio "Salomón Boeseldín" de Villa Ramallo, en el cierre de la tercera rueda (son cuatro) de esta primera fase que hoy lo ubica en la cuarta colocación de la Zona 3.

La "Verde" enfrenta a uno de los equipos que lucha por no caer en la zona de descenso y que acumula tres derrotas consecutivas, aunque viene en levantada dejando una buena imagen el pasado fin de semana en Sunchales.

El equipo tuvo varios días de trabajo a la orden de **Marcelo Gómez**, que buscó seguir aceitando el funcionamiento en busca de mayor protagonismo, con presión alta, salida clara, juego interno y tenencia del balón. Al menos eso fue lo que intentó en los últimos encuentros y que profundizó en los amistosos disputados ante Tiro



Federal de Morteros y Unión de Alicia.

Sin embargo, más allá del tiempo extendido de trabajo,

el plantel llega diezmo por afecciones que sufren **Braian Flores** (Sinusitis) y **Gonzalo Ramírez** (lesión muscular) que no serían de la partida. **EP**

27ª FECHA

Sábado 14.30 hs.
El Linqueño vs. D. Haig
Árbitro: Fernando Rekers

Sábado 17 hs
Sp. Las Parejas vs. Gimnasia (CdU)
Árbitro: Matías Billione Carpio

Domingo 16 hs
Def. de Pronunciamiento vs. Unión (Sunchales)
Árbitro: Jonathan Correa

Domingo 16 hs
Def. de Belgrano (Va. Ramallo) vs. Sp. Belgrano
Árbitro: Juan Ignacio Nebbiatti

Libre: Independiente (Chivilcoy)

TABLA

- Douglas Haig52 pts.
- Independiente40 pts.
- Sp. Las Parejas37 pts.
- **Sp. Belgrano34 pts.**
- El Linqueño30 pts.
- Unión (Sunchales) 30 pts.
- Depro26 pts.
- Def. de Belgrano22 pts.
- Gimnasia (CdU)20 pts.

Clasifican los primeros cuatro. El último desciende al Regional Amateur.

Protege a tu familia en esta temporada de estufas con estos **5 consejos** clave



Seguí estos consejos para **prevenir** accidentes

1 Controlá la instalación y funcionamiento de tus artefactos.

2 Observá el color de la llama de estufas y hornallas. Debe ser azul, indicandouna combustión adecuada.

3 Ventilá tu hogar al menos una vez al día, incluso si hace frío.

4 Nunca duermas con brasas o llamas encendidas dentro de la casa.

5 El horno y las hornallas no son para calefaccionar! Utilizarlos de esa manera puede generar **riesgos** de incendio y liberación de gases tóxicos.

ARQUERÍA

“Constancia, disciplina y un toque de azar”, la difícil misión de dar en el blanco

Pablo Bianchi es uno de los arqueros de San Francisco que competirá en los Juegos Panamericanos. El atleta local, un fanático de los deportes, contó su trayecto en esta actividad que lo cautivó.

ESCRIBE: MANUEL VILLARREAL

Pablo “Teby” Bianchi (43) es uno de los arqueros de San Francisco más destacados. No por atajar penales, sino por su buen desempeño con el arco y la flecha.

Participará en los Juegos Panamericanos que se desarrollarán en Santiago del Estero, junto a **Venecia Franceschi** y **Andrés**

Magnano, todos de la **Asociación Civil Familia Piemontesa**. Su llegada a este deporte se dio de manera tardía, sin embargo, fue una actividad que -dice- lo enamoró por completo.

Bianchi tuvo también su momento en el ciclismo ya que fue uno de los pioneros de las recordadas carreras de mountain bike que se realizaban en el ‘Circuito El Bosque’. Pero eso no lo conformó, su camino continuó vinculado a la actividad física y al deporte,

precisamente porque es profesor de educación física.

Pasó por clubes como el San Francisco Rugby Club (Charabones) como preparador físico y hoy administra su propio gimnasio (Mio) en el club El Ceibo. También tuvo una carrera destacada en Triatlón. Un multifacético del deporte, que ahora elige una actividad que requiere de un gran equilibrio entre cuerpo y mente.

“Empecé a tirar a mediados 2017 más o menos, me invitó Juan Pablo De la Calle que es el entrenador de la escuela, el más famoso en la arquería como digo yo -risas-. Fui a probar y a mí siempre me gustó la competencia ya en otros deportes, pero por cuestiones de lesiones que venía acarreado me retiré. Para mantenerme

competitivo me dije ‘voy a probar’ y me gustó, se dio la casualidad que cuando empecé a tirar la escuela estaba medio en sus inicios, no habían competido mucho y al mes que empiezo hubo un torneo. Me metí en mi categoría y gané. Y eso me enganchó”, comentó.

- ¿Qué tiene de particular este deporte?

- Genera una adrenalina que es difícil explicar, tiene mucho de mente, de tener un autocontrol y la verdad a mí se me sale la cadena enseguida. Me tengo que autocontrolar muchísimo y lo que tiene la arquería es la constancia, no solo en entrenamiento.

- ¿Cuándo empieza esta carrera en la competencia?

- Poco antes de la pandemia nos empezamos a federar y a

“Dos horas es poco, hacés técnica a corta distancia o te dedicás a tirar y sumar punto.

Tenés un minuto y medio para tirar tres flechas y eso también se entrena”.

Pablo “Teby” Bianchi

competir a nivel nacional, en arquería vos vas escalando de categoría a medida que vas consiguiendo determinados puntajes en los torneos y ya no podés volver atrás. Yo estoy en



NUEVA PLANTA VISITENOS!

ABASTECIMIENTO MAYORISTA DE CARNES



1° de Mayo 606 esq. Bv. Saenz Peña

NUEVA DIRECCIÓN
 < Escanea el Código QR

4 KG COMPRA MINIMA

\$1100 Kg. FALDA DE EXPORTACIÓN

\$1950 Kg. COSTILLA DE EXPORTACION

\$1720 Kg. MILANESA DE CERDO

COSTES DE EXPORTACIÓN <
 CORTES DE TERNERO Y CERDO <
 EMBUTIDOS <
 ELABORADOS <

CONSULTAS!
 **3564380114**

la categoría Senior sala (que es donde vamos a competir al Panamericano), fui escalando y te van achicando el blanco. Fui haciendo el camino, fui pasando de categoría hasta que llegué al triple spot.

- ¿Cómo venís con la preparación para el Panamericano?

- Este año no estoy tan bien como el año pasado donde llegué a meter un promedio de 9 en un torneo que gané, no salí del punto amarillo prácticamente y este año estoy en 8 y medio, o sea es ir para tratar de estar ahí, molestando -risas-. Estoy tratando de mejorar el tiro para llegar al mejor nivel en estas semanas que me quedan.

- ¿Cómo influyó en tu vida practicar este deporte?

- Como te decía, soy bastante 'limado', me cuesta mucho no salirme de mis cabaes ante determinadas situaciones, creo que de a poco me va ayudando la arquería a tratar de no perder tanto control en determinadas situaciones, es difícil y en la arquería me cuesta mucho porque vos el nerviosismo se lo transmitís al tiro proporcionalmente y exponen-

cialmente, es increíble. Cuando uno entra a un torneo tenés siempre un par de tandas de prueba donde vas a estar relajado porque sabés que son de prueba, pero arranca el torneo y cambia todo, capaz que sentís los dedos más duros, no podés soltar y la cuestión es relajar la mano para soltar la cuerda y vos tenés todos los dedos agarrotados del nerviosismo, temblás, controlar eso es muy difícil.

- ¿Qué te dejó esta vida de deportista?

- Lo que más hice fue Mountain Bike y Triatlón, pero el que más me influenció fue el Triá, para mí no había más nada, no pensaba en nada más y entrenaba doble turno de lunes a lunes por más que nunca le gané a nadie, vivía para eso. Tuve buenas competencias, pero no trascendí. Me levantaba, iba a trabajar, salía a correr al mediodía, volvía a trabajar, salía y me iba a bicicleta hasta las 10 de la noche. Lo que me deja es que nada es gratis, que hay que entrenar, que el resultado de lo que hacés en tu vida al final de cuentas depende de todo lo que hagas vos y cómo lo hagas, que

vos sos el responsable de lo que pasa en tu vida, en cierta manera, podés tener mala suerte, pero uno direcciona hacia dónde va su vida. Eso te lo da el deporte e influye muchísimo, te forja porque aprendés de las victorias y de las derrotas mucho más.

- ¿Qué vas a ir a buscar el Panamericano?

- La experiencia, en todos los deportes que practiqué en toda mi vida nunca llegué a un nivel como este. No digo que esté a un nivel para ser competitivo y ganarlo, pero sí voy a hacer la experiencia de vivirlo y para mí estar compitiendo con gente de muchos países es algo que me llega y me emociona. Voy a tratar de hacer lo mejor posible y me estoy preparando para eso. Después tenés días iluminados donde te salen todas, que me ha pasado y otros días donde sos un desastre, y me ha pasado de estar más o menos e ir al torneo y dar la sorpresa. Es relativo, igualmente me estoy preparando a nivel técnico, de fuerza y mental, para no transmitirle al tiro los pensamientos negativos.



El invierno

no es excusa para dejar de hacer ejercicio

Es importante mantenernos **activos** y cuidar nuestra **salud** en todas las estaciones del año.

Acá te dejamos algunas razones para seguir **ejercitándote** en invierno

- ✔ **Fortalece el sistema inmunológico**
- ✔ **Mejora el estado de ánimo**

- ✔ **Quema calorías extras**
- ✔ **Combate la falta de energía**

NUESTRO VALOR ES CUIDARTE

Te invitamos a **seguirnos** en nuestras redes

OFERTAS DEL FIN DE SEMANA



Art. 018325

Celular TCL 408

18 x \$ 7.625

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 018250

Smart TV LED

18 x \$ 13.129

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 018439

Parlante Stromberg

18 x \$ 7.100

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 013911

Lavarropas Codini

18 x \$ 28.358

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 017065

Heladera Bambi

18 x \$ 25.207

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 370256

Freezer Bambi

18 x \$ 26.993

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 018668

Placard Orlandi

18 x \$ 8.403

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 017535

Botinero Orlandi

18 x \$ 3.550

TARJETAS DE CRÉDITO



Art. 016069

Art. 016518

Base Cuerina + Colchón

18 x \$ 15.799

TARJETAS DE CRÉDITO

*Imágenes ilustrativas y precios sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. Los mismos en cuenta corriente son con crédito nivel A.